

# Experiencia Museo Adentro

# Glosario





Para comprender el mundo de los museos es fundamental conocer la terminología relacionada con el trabajo que se produce en estos espacios. Este glosario se propone como una herramienta educativa para ser utilizada en el aula y el museo y, de ese modo, enriquecer los aprendizajes en relación a la educación, el arte y la memoria social. Conocimientos que ayudan a las y los estudiantes a poner en valor los aportes que hacen los museos como testigos de la historia, imaginar otras formas de existir en el presente y esbozar o crear juntos el futuro. Estimado lector, debes considerar que los conceptos recogidos a continuación corresponden a la gestión de la Fundación Museos de la Ciudad – Museo de la Ciudad.

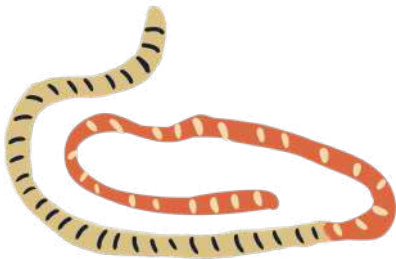


## Bien cultural

Es un objeto patrimonial con valor histórico y artístico que forma parte de las exposiciones de los museos. Con ellos se construyen mensajes y narraciones sobre temas variados y por su valor patrimonial se guardan en las reservas de los museos.

## Colección

Conjunto de objetos que son adquiridos por su valor histórico y cultural. Son preservados, estudiados y comunicados por los museos, y pueden estar en exhibición o en Reserva.



## Cédula

Texto en donde se encuentra información contextualizada que le permite al visitante conocer sobre el objeto o la exposición.

## Cedulario

El cedulario es el conjunto de todas estas cédulas y textos que forman parte de la exposición.

## Conservación

Acciones y técnicas destinadas a mantener y proteger los objetos y bienes patrimoniales en su estado actual para evitar su deterioro.



## Cotidiano

Es una palabra que describe las cosas que hacemos todos los días y que se perciben como una parte normal de nuestra vida.

## Curaduría

Es un proceso que se realiza para seleccionar, organizar y presentar objetos, construir temáticas y narrar historias dentro de una exposición.

## Curaduría colaborativa

Es un proceso que se realiza para seleccionar, organizar y presentar objetos para contar un tema dentro de una exposición.



## Diorama

Es una representación tridimensional en miniatura de una escena y suele combinar figuras, paisajes y objetos.

## Exposición/Exhibición

Presentación pública de objetos y colecciones en un museo u otro tipo de espacios, organizada de manera temática y de forma colaborativa.

## Ficha de inventario

Documento que registra información detallada de cada objeto de una colección, incluyendo su descripción, origen, estado de conservación, ubicación, forma de adquisición y fecha de creación.

## Ficha técnica

Etiqueta informativa que acompaña a cada objeto en una exposición, proporcionando datos esenciales como: nombre, origen, fecha, técnica empleada y medidas.

## Fondo patrimonial

Conjunto de bienes y recursos destinados a la conservación y promoción del patrimonio cultural con temáticas específicas.

## Guión museológico

Documento conceptual que recoge la propuesta curatorial del proyecto expositivo, representado a través de la estructura temática y del detalle de

los elementos museables y objetos museográficos.

## Hoja de sala

Recurso museográfico que puede ser utilizado para resumir o ampliar los contenidos de una muestra a través de textos e imágenes.

## Memoria

Capacidad de una comunidad para recordar y transmitir su historia y cultura a través de objetos, relatos y tradiciones.

## Museografía

Es la disciplina que se encarga de pensar, diseñar y montar exposiciones en los museos.



## Museología

Disciplina que estudia los principios, métodos y prácticas involucrados en la gestión, conservación y exposición de colecciones en los museos.

## Objeto museográfico

Elemento tangible que acompaña a una exhibición en un museo. Está pensado para comunicar un mensaje de forma efectiva.

## Patrimonios

Conjunto de bienes materiales, valores, prácticas, conocimientos y tradiciones dentro de una cultura.

## Preservación

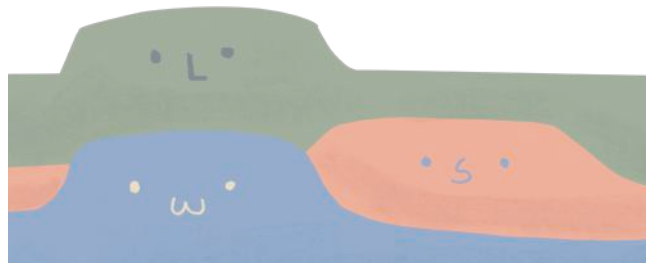
Proceso para proteger y mantener los bienes culturales y patrimoniales a largo plazo.

## Reserva

Espacio dentro del museo donde se almacenan, protegen e investigan los objetos que no están en exhibición.

## Restauración

Intervención técnica en objetos y bienes patrimoniales para reparar daños y devolverles su apariencia original.



## ¿Quiénes trabajan o qué roles hay en el museo?

### **Comunicador/a**

Responsable de la promoción y difusión de las actividades del museo. Gestiona los canales de comunicación y la creación de contenidos para comunicar el trabajo realizado en el museo y atraer al público.

### **Conservador/a**

Se ocupa de la preservación y restauración de los objetos del museo. Utiliza técnicas y materiales especializados para asegurar que las piezas artísticas e históricas se mantengan en buen estado a lo largo del tiempo.

### **Coordinador/a**

Responsable de la administración, planificación educativa y cultural y de la organización del presupuesto del museo.

### **Curador/a**

Persona encargada de investigar, seleccionar, organizar y presentar objetos. Es quien construye temáticas y narra historias a través de exposiciones o actividades artísticas.

### **Educador/a**

Diseña y coordina programas educativos y actividades para diferentes públicos que visitan el museo con distintos enfoques.

Facilita talleres, visitas guiadas y materiales didácticos para enriquecer la experiencia de los públicos.

## **Investigador/a**

Realiza estudios y análisis sobre las colecciones del museo. Su trabajo contribuye a la creación de contenido para exposiciones, publicaciones y programas educativos.

## **Mediador educativo**

Persona encargada de propiciar diálogos entre el museo y sus visitantes. Es un puente entre las exposiciones, las actividades y los visitantes, abriendo espacios de reflexión a través de preguntas detonadoras y de las temáticas

expuestas. Implementa acciones educativas y talleres para profundizar en dichas temáticas a través del diálogo.

## **Museógrafa/o**

Responsable del diseño y montaje de las exposiciones. Trabaja en la disposición de los objetos, la iluminación, los gráficos y otros elementos visuales para crear una experiencia coherente y atractiva.

## **Museóloga/o**

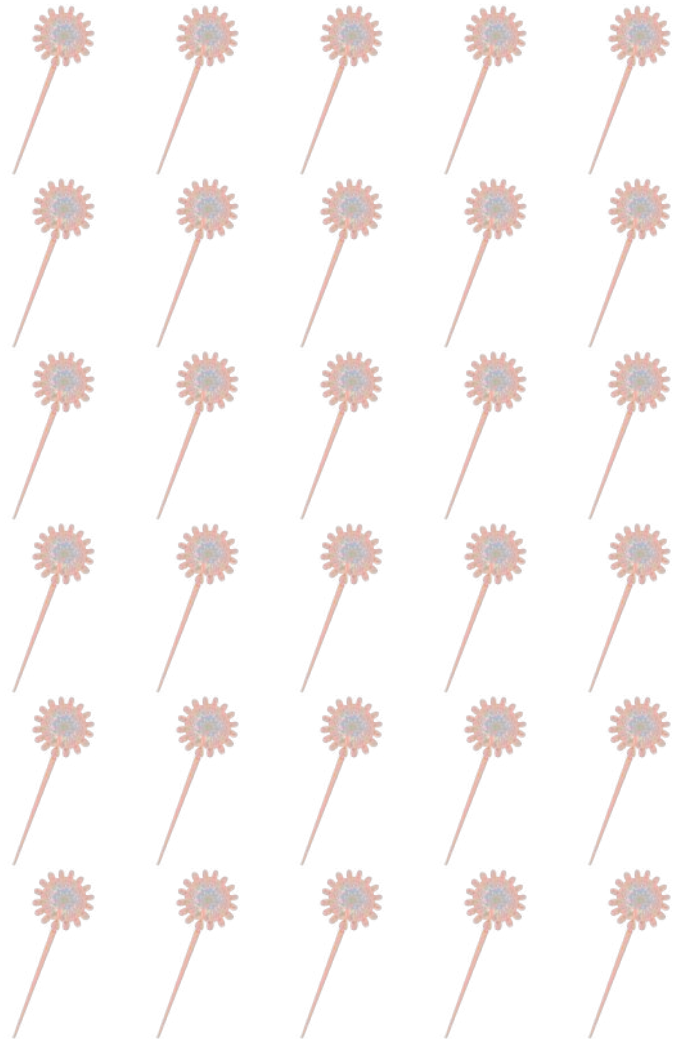
Se encarga de implementar guiones para la construcción de exposiciones a partir de las investigaciones previas. Trabaja con todos los miembros del equipo para desarrollar exposiciones y proyectos educativos.

## Personal de mantenimiento

Se encarga del cuidado y limpieza de las instalaciones del museo, asegurando que los espacios estén en condiciones óptimas para los visitantes y las colecciones.

## Personal de seguridad

Asegura la protección de las colecciones y la seguridad de los visitantes.





**MUSEO  
CIUDAD**

*Quito renace.*



**Quito**  
Alcaldía Metropolitana